



Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. ANGELO PETRARCA

### PROGRAMMA SVOLTO

#### DAL RACCONTO AL ROMANZO

Caratteristiche strutturali del racconto e del romanzo. Tecniche dell'intreccio

Il racconto fantastico: "La metamorfosi" (Kafka)

Il romanzo d'avventura (car. generali)

Il romanzo nel primo '800; brano tratto da "Orgoglio e pregiudizio" (Austen)

Il romanzo storico. Trama generale, struttura e personaggi de "I promessi sposi" di A. Manzoni; lettura, analisi e commento di brani.

Il romanzo realistico: Naturalismo e Verismo; Verga, brani tratti da "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo"

Il romanzo realistico/psicologico: Dostoevskij, brano tratto da "Delitto e castigo"

#### IL TESTO POETICO

Caratteristiche del testo poetico: verso, rima, figure retoriche, aspetti connotativi, tipi di componimento poetico. La poesia lirica: caratteristiche specifiche.

Lettura, parafrasi, analisi e commento di :

"Pianto antico" (Carducci); "X Agosto" (Pascoli); "Ottobre" (Cardarelli), "Uomo del mio tempo" (Quasimodo), "Spesso il male di vivere" (Montale); "I ragazzi che si amano" (Prévert)

#### LA "GRAMMATICA" DELLA COMUNICAZIONE: SINTASSI DEL PERIODO

Ripetizione e consolidamento dell'analisi grammaticale e dell'analisi logica.

Il periodo e la sua struttura; coordinazione e subordinazione. I vari tipi di proposizione subordinata.

#### PRODUZIONE DI TESTI ORALI ARGOMENTATIVI ED ESPOSITIVI

Esercitazioni di creazione di testi orali argomentativi.

#### PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI RELATIVI A TIPOLOGIE TECNICHE E PROFESSIONALI

Tecniche generali della pianificazione di un testo scritto.

Tecniche del riassunto, dell'intervista e della relazione.

Il verbale - Il curriculum - La lettera formale.

Prof. ANGELO PETRARCA