



**ISTITUTO MATTEI  
CASERTA**

Prof. **CRETELLA ANGELO**

Materia: **TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA**

Classe **II** Sez. **A/PIA**

**ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016**

## **LA NARRAZIONE DELL'IO**

1. Scrittura autobiografica
2. Scrittura biografica

## **LO SPAZIO CINEMATOGRAFICO**

1. Campi
2. Piani
3. Funzione espressiva dei campi e dei piani
4. Scena
5. Sequenza
6. Piano Sequenza

## **TECNICHE DI RIPRESA**

1. Stop-Motion
2. Timelaps
3. Slow-Motion
4. Piano sequenza

## **INCONTRI CON ESPERTI**

1. Il nuovo cinema – incontro con il regista Carlo Lavagna
2. Bella e Perduta - incontro con il regista Pietro Marcello
3. Sangue Verde - incontro con il regista Andrea Segre

4. Il femminicidio - Incontro con l'Avvocata Giustina Copertino.

## **VISIONI IN CLASSE**

1. Tempi moderni
2. Se mi lasci ti cancello
3. Class Enemy
4. Volver
5. Juno
6. Carnage
7. Precious
8. A letto con il nemico
9. TV - amore criminale

## **ESERCITAZIONE PRATICHE**

Dalla realtà alla finzione: la violenza sulle donne. Come raccontare per immagini.

Caserta, 31/05/2016

Firme alunni

Firma docente