



**ISTITUTO MATTEI
CASERTA**

Prof. **CRETELLA ANGELO**

Materia: **TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA**

Classe **II** Sez. **B/PIA**

ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016

LA NARRAZIONE DELL'IO

1. Scrittura autobiografica
2. Scrittura biografica

STORIA DEL CINEMA

Il Neorealismo

La commedia all'italiana

LO SPAZIO CINEMATOGRAFICO

1. Campi
2. Piani
3. Funzione espressiva dei campi e dei piani
4. Scena
5. Sequenza
6. Piano Sequenza

INCONTRI CON ESPERTI

1. Il nuovo cinema – incontro con il regista Carlo Lavagna
2. Bella e Perduta - incontro con il regista Pietro Marcello
3. Il Sangue Verde - incontro con il regista Andrea Segre

VISIONI IN CLASSE

1. Nuovo cinema Paradiso
2. Ladri di biciclette
3. Roma città aperta
4. La strada
5. Le quattro giornate di Napoli
6. Amici Miei
7. Amici Miei atto II
8. Operazione San Gennaro
9. I cento passi
10. Tutto su mia madre

ESERCITAZIONE PRATICHE

Utilizzo e funzionamento della macchina da presa

Caserta, 31/05/2016

Firme alunni

Firma docente