



**ISTITUTO MATTEI**

**ISTITUTO  
STATALE DI  
ISTRUZIONE  
SECONDARIA  
SUPERIORE**

**ISS “E. MATTEI” CASERTA.**

Programma di Educazione Musicale svolto nella classe IBS indirizzo Socio-Sanitario. A. S. 2015/2016.

**LINGUAGGIO MUSICALE E COMUNICAZIONE.**

**IL CODICE:**

- Lettura delle altezze, intonazione dei suoni naturali della scala maggiore.
- Lettura delle durate e delle rispettive pause, il codice della velocità, scansione ritmica e scansione del tempo, pulsazioni.
- Lettura dei segni dinamici.
- Lettura dei segni di agogica.
- Lettura del codice timbrico.

**ELEMENTI COSTITUTIVI DEI SUONI E DELLA MUSICA.**

- Altezza: definizione, altezza e comunicazione, altezza e produzione musicale, melodia, altezze determinate ed indeterminate, estensione vocale e strumentale.
- Durata: definizione, durata e comunicazione, durata e produzione musicale, il metronomo, la velocità, la pulsazione.
- Timbro: definizione, timbro e comunicazione, timbro e produzione musicale, timbro e fonosimbolismo.
- Intensità: definizione, intensità e comunicazione, inquinamento acustico.

**LE FONTI DEL SUONO**

- La voce : apparato fonatorio, organi e funzionamento, dal canto al parlato, regole per cantare bene, respirazione diaframmatica, esercizi di respirazione.
- Gli strumenti musicali: classificazione in famiglie, cordofoni ed aerofoni

**PRODUZIONE MUSICALE.**

- Brani vocali: la Scarpina Bianca, Alla fiera di Mast'Andrè, Inno degli adolescenti, Il grillo e la formica Io son Contadinella.
- Brani vocali e strumentali, Spensieratezza, I due Plotoni in marcia, Valzerino Emiliano, Steppe Russe.

**LA FRUIZIONE MUSICALE:**

- Il repertorio musicale: a) i generi musicali b) criteri interni ed esterni
- Le condotte di ascolto: ascolto distratto, emozionale, consapevole ed analitico.
- Le tecniche di ascolto
- Ascolti guidati: la cavalcata delle valchirie, Preludès a l'apres midi d'un faune.

**METODOLOGIA MUSICALE.**

**LA FILASTROCCA:** metodo per l'elaborazione del testo verbale, suoni e parole nell'infanzia.

**IL CANTO INFANTILE:** metodi per l'elaborazione del suono nel canto infantile, elaborazione del canto elaborazione delle onomatopee.

**IL MOVIMENTO:** Principali figure e movimenti nei giochi cantati, varie tipologie di intrecci.

**IL CANTO NARRATIVO:** dal canto narrativo alla sceneggiatura, procedimento per realizzare una drammatizzazione.

**METTERE IN SCENA UNO SPETTACOLO MUSICALE:** I repertori, la presentazione dello spettacolo, procedimenti per la realizzazione di uno spettacolo musicale rivolto a target diversi.

**MUSICOTERAPIA:** Significati del termine, storia, pratiche ed interventi musicoterapici. Musicoterapia e prevenzione. L'insegnante.

Prof.ssa Annamaria Pasquariello



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024  
cod. fisc.: 80004830610 - [www.matteicaserta.gov.it](http://www.matteicaserta.gov.it)  
mail: [ceis022004@istruzione.it](mailto:ceis022004@istruzione.it) - pec: [ceis022004@pec.istruzione.it](mailto:ceis022004@pec.istruzione.it)



ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO  
STATALE DI  
ISTRUZIONE  
SECONDARIA  
SUPERIORE



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



via Settembrini, 12 - 81100 Caserta - tel.0823321717 - fax 0823447024  
cod. fisc.: 80004830610 - [www.matteicaserta.gov.it](http://www.matteicaserta.gov.it)  
mail: [ceis022004@istruzione.it](mailto:ceis022004@istruzione.it) - pec: [ceis022004@pec.istruzione.it](mailto:ceis022004@pec.istruzione.it)